İkinci sene. No. : 19 Perşembe 16 Şubat 1933

AFACAN

Adres
İstanbul : Posta kutusu 617
İdarehane: İstanbul Ankara caddesinde 56 numaralı "Çocuk Sesi,

Perşembe Günleri Çıkar, Türkiyede Çocuklara Mahsus İlk Büyük Mizah Gazetesi
Sahibi ve Umumî Neşriyat Müdürü: M. Faruk **Sayısı 3 kuruş**

Abone şartları:
Bir sene için 125 kuruş
Altı aylığı 75 "
Dört aylığı 50 "

Galatsaray - Fener maçından sonra

— Şu Ahmete bak, bugünlerde fazla kurumlanmağa başladı..

— Elbette kurumlanır. Amcasının damadının oğlunun mektep arkadaşı Fener takımında oynamış !.

Afacanın köşesi

Futbol maçları

Ne yalan söyliyeyim. Ben tbol maçlarına pek bayılırım. k maçlarını büyük bir mekla takip ediyor, büyüklerini men hemen hiç kaçırmırum..

Fakat bana sorsanız:

— Afacan, sen hangi kulüpnsin, diye, cevabım şu olur:

— Daha henüz hiç bir kupden değilim.

Bazen bu haftanın galip takınının rengi sarı - lâcivert gönmü alır, karar veririm, enerbahçeli olacağım diye.. akat bazen, ateş ve güneş ngi Galatasaray, galebe çar, derim, Galatasaraylı olmayım..

Ve nihayet, siyah - beyaz Beşiktaş rengi o kadar hoşuma gider ki:

— Yok, yok, derim. Afacan, ne Galatasaraylı ol, ne Fenerbahçeli.. Beşiktaş en iyisi..

Fakat diyorum ya! Hiç birisinde karar kılamıyorum vesselâm...

Ve şimdi ben, ne Galatasaraylı, ne Fenerbahçeli, ne de Beşiktaş ve ya diğer kulüplerdenim.

Benim en ziyade maçlarda hoşuma giden şey golûn vın diye ağlarak atılmasıdır. Aman, bu ne şeker şey, bu ne ömür şey oluyor.. Geçen cuma da Galatasaray-Fener maçında idim.. Stadyom hınca hınç kalabalıktı. Mahşer denilen yer muhakkak burası idi. Takımlar yerli yerine geçti.. Maç başladı.. Galatasaray ne güzel karşı kaleye iniyor.. Fenerliler ne güzel ilerliyor.. Ve: İşte Galatasaraydan Leblebi Mehmet kalecinin yerlere yatarak geriye attığı topu yakaladı ve tekrar vın... latarak kaleye soktu..

— Gooool..

Amma Galatasaraylılar seviniyormuş.. Ben de seviniyorum. Çünkü kaleye nefis bir gol girdi..

Sonra Fenerliler ilerliyor. Beş dakika geçmeden onlarda bir gol atıyorlar. Ve iki devrede de bu gol adedi tam beş tane oluyor.. Zekinin bir çekişi var ki golden anlayanlar bunun zevkini ancak İngiliz maçlarında tadabilirlermiş.. Şimdi ben Galrtasaraylı olsam, bu golu görmekle zevk değil, zehir içmiş olurdum.

Fikret, bir penaltı çekti. Topun ağlara bir takılışı var ki insanı bile zıp diye yerinden fırlatıyor..

Hülâsa bence, hiç bir kulüpten olmamak daha iyi.. Çünkü zevk itibarile iki taraftan birisi mağlûp olsa da, olmasa da ayni oyun zevkini tatmış olursunuz.,

Hele bu kulüpten olduğunuzu

Devamı 4 üncü sahifede

Futbolcu

Futbol meraklısıyım, delisiyim her maçın..
Stadyum sahipleri bana kapıyı açın..
Sporcu arkadaşlar, gönle bir neş'e saçın,
Stadyum sahipleri bana kapıyı açın !..

Top kaleye giriyor her defa da "vın.." diye,
Bütün halk bağırıyor: "Vurun, atıhn" diye,
"Ey bekler forvetlere, haydi, katılın diye !..."
Futbol meraklısıyım, delisiyim her maçın..

Sahaya çıkışa bak: Kollar çıplak, baş açık,
Saçlar esen rüzgârla ne de karma karışık..
Doğrusu ya, spora oluverdim ben âşık,
Futbol meraklısıyım, delisiyim her maçın..

AFACAN

Bu sayıda:

Dünyanın en güzel masallarından biri olan

LEYLEK PADİŞAH

Gelecek sayıda:

Mikifarenin başından geçen maceralar

SÜREYYA

Bir parça uslu otur,
Süreyya, hey Süreyya!
Seni görenler desin
Kibar bir Bey, Süreyya!..

Burada kendi veyahut arkadaşl

Bakalım huyunuz ve

NEBAHAT

Yerinde duramazsın
Bir dakika Nebahat!
Gürültü çıkarırsın,
Sendedir hep kabahat!

MÜMTAZ

Sokakta ne işin var,
Seni utanmaz haylaz!
Billahi tepelerim,
Gözlerini aç, Mümtaz!

NİLÜFER

Gene bir suç yaparsan
Ben affetmem bu sefer!
Artık çok oluyorsun,
Seni arsız Nilüfer!

HAKKI

Sakın eline alma
Sen ne jilet, ne çakı!
Bir yerini kesersen
Sonra karışmam, Hakkı!

MELEK

Senin bir yıldanberi
Kalbinde var bir dilek!
Canın güzel, ipekli
Esvap istiyar, Melek!

HASAN

Yatağından kalkınca
Yüzünü yıkar insan!
Gözlerin çapak dolu,
Maymun gibisin, Hasan!

NEBİLE

Al iğneyle ipliği
Dikiş öğren, Nebile!
Ne yazık bilmiyor musun
Düğme dikmeyi bile!..

DÜNYA MASALLARI 1

Leylek Padişah

I

Bağdat halifesi Memun, bir gün öğleden sonra sedirinde oturuyordu. Hava çok sıcak olduğundan vücudüne bir gevşeklik gelmiş ve biraz uyumuştu. Memun, gül dalından yapılmış uzun çubuğunu çekiyor ve Zenci halayığının getirdiği kahvesini yudum yudum içerek güler bir yüzle sakalını karıştırıyordu. Yüzünden neşeli olduğu belli idi.

Memun bu saatlerde çok halim ve çok tatlı yüzlü olduğundan kendisinden her şey istenebilirdi: Büyük veziri Mansur da, bundan dolayı her gün bu saatlerde kendisini ziyaret ederdi.

Fakat bugün veziri çok düşünceli idi. Halife ona ne düşündüğünü sordu.

Büyük vezir, elpençe divan durarak:

— Haşmetmap, dedi, saray önünde kıymetli mallar satan bir tüccar var. Ben de almak istiyorum, fakat param yok..

Halife çoktanberi vezirine ihsanda bulunmak istiyordu. Tüccarı yanına çağırtmak için Zenci halayığını yolladı ve biraz sonra tüccar geldi.

Bu kısa boylu, şişman bir adamdı. Çekmecesinde inciler, yüzükler, kadehler ve taraklar vardı.

Halife, getirilen eşyaya bakarak kendisine ve Mansura birer yüzük ve vezirin karısı için de bir tarak aldı.

Tüccar, çekmecesini kapıyarak gideceği esnada, halife onda küçük bir mahfaza gördü ve bu mahfazada ne olduğunu sordu. Tüccar mahfazayı açtı, içinden halife ve vezirin anlamadıkları bir lisanla yazılmış bir kâğıt ile küçük bir kutu çıkardı: bu kutuda siyah bir toz vardı.

— Ben, bunları Mekkede rastladığım bir tüccardan aldım ve ehven fiyatla satabilirim. Çünkü bunların ne olduğunu bilmiyozum.. Dedi.

Halife merak ederek kutuyu ve kâğıdı satın aldı. Kâğıtta neler yazılı olduğunu biran evvel anlamak için vezirine onu kimin okuyabileceğini sordu.

Veziri: — Haşmetmap dedi, Ulu camide bütün lisanları bilen Selim isminde bir âlim var. Emir buyurunuz gelsin. O, belki bu esrarlı kâğıdı okuyabilir.

Biraz sonra Selim geldi. Halife ona: "Selim! Dedi. Senin büyük bir âlim olduğunu söylüyorlar. Bu kâğıdı okursan sana bir kaftan! Okuyamazsan ismine lâyık bir adam olmadığın için sana 12 tokatla tabanlarına 25 sopa!„ var.

Selim, secde edercesine eğilerek: "Emir padişahımındır„ dedi ve uzun zaman kâğıda dikkatle baktıktan sonra: "Bu, Lâtince„ diye bağırdı.

Halife: — O halde ne yazılı olduğunu söyle! Diye emretti.

Selim tercümeye başladı: "Bu kâğıdı bulan kimse Allaha şükür etmelidir. Kim bu tozdan bir parça alıp koklar ve "mutabar„ derse, istediği bir hayvanın şekline girer ve onun dilile konuşur. Eski şekline yeniden girmek istiyince de: Şarka dönerek eğilmeli ve bu sözü üç defa gene tekrar etmelidir. Fakat istediği bir hayvanın şekline giren kimse kat'iyyen gülmemelidir. Gülerse, bu sihirli kelimeyi unutur ve ebediyen hayvan olarak kalır„ Selim kâğıdı okuduktan sonra, halife büyük bir memnuniyet içinde kaldı. Bu meseleyi kimseye açmamasını Selime tenbih ederek ona güzel bir kaftan hediye etti. Ve onu serbest bıraktı.

Halife, vezirine: "bu, büyük bir ganimet! Hayvan şekline girebileceğim için bilsen ne kadar memnunum! Yarın sabah bana gel; Seninle birlikte kırlara gidelim ve bu tozdan koklayarak: havada, suda, ormanda ve tarlada neler söylendiğini dinleyelim„ dedi.

— 2 —

Ertesi gün halife daha kahvatlı etmeden veziri, gezintide kendisine arkadaşlık etmek için, gelmişti.

Halife, sihirli tozun bulunduğu kutuyu belindeki kuşağına soktu ve maiyyetine sarayda kalmalarını emrederek büyük veziri ile birlikte yola çıktı. Evvelâ ikiside sarayın bahçesine geçtiler ve orada herhangi bir hayvanın izlerini aradılar, fakat hiç bir şey bulamadılar. Veziri ona: her zaman dikkatini celbeden derviş duruşlu leylekleri seyretmek için göl kenarına gitmelerini teklif etti. Halife bu teklifi kabul etti ve birlikte göl kenarına gittiler. Oraya gelince: bir leyleğin azametle dolaşarak kurbağa aradığını ve bir şeyler mırıldandığını gördüler. O esnada diğer bir leylek te yükseklerde uçuyordu.

— Devamı var —

— Afacan, senin numaran kaçtı?..
— Nereye kaçacak yahu?.. 647..

KED

Şu yaramaz
Şu yaramaz
Nasıl bizim
Gık demeden

Şu yaramaz
Nasıl bulur
Şu yaramaz
Bağırıyor;

Şu yaramaz
Dinlemiyor
Şu yaramaz
Demeyin ki

Şu yaramaz
Şu yaramaz
Nasıl bizim
Gık demede

Şen sözler

Kimin için toplanıyormuş?

Enver bayram günü rozet dağıtarak para topluyordu. Hasisliği ile meşhur bir zata gitti, bu adam sadece:

— Param yok! Dedi.

Enver:

— Öyle ise efendim durun kutuyu açalım da içinden biraz alın dedi.

Zengin adam hiddetle:

— Neden?... Diye sorunca Enver şu cevabı verdi:

— Esasen bu parayı fakirler için topluyoruz da efendim.

— ...?!?!

Pire ne yaparmış?

İlhan hiç sevmediği kardeşi Ayhanla birlikte yatıyordu. Ayhan birdenbire:

— İlhan, dedi, beni bir pire ısırıyor, yatamıyorum.

İlhan cevap verdi.

— Işığı çebuk yak, pire suratını görür görmez derhal kaçar.

— ...?!!

Acaba kaç yaşında?

— Sen şimdi benim on bir yaşımda olduğuma inanmıyor musun?

— İnanamaz olur mıyım, altı senedenberidir bunu iddia ediyorsun.

— ... !!

Gençliğ

— İstikbalin yeni yoluna nasıl gi
— Eski yollara gidenlerle mücad

Çok iyi akıl?

— Oğlum olmamış elmaları nasıl yiyorsun?

— Daha anlamadın mı babacığım, üç tane ham elma yidimmi dört gün mektepten kurtuluyorum.

— ...?!!

Neden parçalanmış!

— Çocuğum, yeni ayak kapların paramparça olmuş!

— Evet efendim ayağımda-

ki nasırlardan p

— ...?!!

İmza naısl

— Baba gözl duğu halde imz sin?..

— Atarım ço

— Öyle ise kapa da karnem

— ...?!!

Asıl temb

Bir tüccar k

— Hakkı Efen

SEZAİ

Dogrusuya, Aferin:
Açık gözsün, Sezai!
Akıllısın, kurnazsın
Denemez sana enayi!

AYTEN

Eğer yüzün esmerse
Gezme güneşde, Ayten!
Bir kere karırsa
Açılmaz pek kolay ten!

SEYFİ

Sopayı hissedince
İnsanın kaçar keyfi!
Tatmak istemiyorsan
Haylazlık etme, Seyfi!..

NAHİDE

Gözüme giriyorsun
Kızım benim gitgide!
Temizsin, hamaratsın,
Çok uysalsın, Nahide!

TAHSİN

Öyle patırdı yapma,
Artık çıkmasın sesin!
Şarlatansın, acarsın,
Gürültücüsün, Tahsin!

Bu serinin nihayeti bu hafta çıkacak (ÇOCUK SESİ) nde

...arınızın ismini bulup okuyunuz.

...ahlâkınız nasılmış?..

DÜRDANE

Çalışkanlar içinde
Bir tanesin, bir tane!
Erkek olmalı mışın
Doğrusu sen, Dürdana!

...İLER

...kediler
...kediler,
...areyi
...yediler?

...kediler
...eni av;
...kediler
...iyav.. Miyav!

...kediler,
...iç anne!
...kediler,
...bize ne?

...kediler
...kediler,
...areyi
...n yediler?.

Mikifare

Muallim — İyi yazı vazmak tabiî olmakla mümkündür. İnsan konuştuğu gibi yazmalıdır.
Talebe — Ya kekeme olursa?.

...in yolu
...ilir!..
...le ederek ...

...arçalandı.

...atılırmış?

...erin kapalı ol...
...nı atabilir mi-...

...uğum!..
...u gözlerini bir
...e bas imzayı.

...l kimmiş?

...ibine bağırdı.
...di, ben burada

bulunmadığım vakit idarehanenin en tembel adamı oluyorsun!

— Evet efendim.

— ... ?!!!

Şapkası nasılmış!

— Yeni şapkamı nasıl buluyorsun?.

— Çok güzel..

— Sahi mi?..

— Hiç olmazsa sevmediğim suratını göstermiyor.

— ... !

ŞEN FIKRALAR

Nasıl süslemiş?

Vaktile büyük bir zengin yeni yaptırdığı köşkünün duvarlarını gayet güzel resimlerle süslemek istemiş ve bir rassam bulmuştu. Ressam köşkün duvarlarını baştanbaşa kırmızıya boyamıştı.

Zengin odaya girince bir de ne görsün. Duvar baştan başa kıpkırmızı.. Ne bir resim var, ne bir şekil... Ressama sorar:

— Bu nedir?

—Mısır hükûmdarı Firavunun Hazreti Musayı kovaladığının resmidir?

— Firavun nerede?

— Suda boğuldu?

— Musa nerede?

— Karaya çıktı?

— Ya bu deniz neye kıpkızıl!

— A, efendim, Kızıldeniz kırmızı olmıyacacak değil ya..

— Ya.a. doğrusu şenlendi oda...

Şen sözler

Kaç okka süt satıyormuş?

İki sütçü konuşuyorlardı:

— Senin inek kaç okka süt veriyor.

— Beş altı okka!..

— Günde kaç okkasını satabiliyorsun?..

— Sekiz on okkasını!..

— ?!!

Açıkgöz

— Bana bir lira bozabilir misin?..

— Memnuniyetle kardeşim...

— Şu halde yarın verilmek üzere on kuruş borç ver..

— ?!!!!

Ruhu yok muymuş?

— Dünyada ölmiyecek bir adam varsa bizim Hüseyindir.

— Neden.

— İnsan ölünce ruhu cesedinden ayrılmaz mı?

— Evet.

— Onun zaten ruhu yok, nesi ayrılacak ta ölecek?!

— ... ?!!!

Sadakayı ne yapmış!

Bir şairle arkadaşı konuşuyorlardı.

— Son yazdığın şiir kitabı için kitapçı sana ne verdi?

— 10 lira verdi.

— Ne? On lira mı? Bu bir sadakadır be? Ne yaptın?

— Sadakayı cebime indirdim.

— !!?!.

Soba ve mangal başında masal

Muallim o hafta resim dersinde talebeye (soba ve mangal başında masal) mevzuunu vazife olarak vermişti Her talebe bu mevzua uygun resimler yapacaktı.

Muhittin de bir resim getirdi. Bu, ava çıkan köpekli bir avcı idi. Muallim sordu:

— Oğlum, burada nerede soba, nerede mangal?. Nerede masal anlatan büyük anne, nerede masal dinliyen küçükler?.

Masal mevzuunu unutup yapmıyan Muhittin hemen cevap verdi:

— Efendim, bu resim masaldaki şehzadenin ava çıktığının resmidir.

Şahsa mahsus bilet

Afacanın ailesine bedava bir Darülbedayi bileti gelmişti. Küçük kız kardeşi bileti tetkik ederken üzerinde şu yazıları okudu:

" Bu biletle yalnız sahibi girebilir. „

— Ağabey, bu ne demek...

— Bu, şu demek ki sen bu biletle Darülbedayi'e giremezsin. Ver bakayım onu bana.

Sinek avı zannetmiş

— Evet Neclâ .. Yarın gece dağa kurt avlamaya gidiyoruz...

—Kurt avına mı amcacığım?. Yanınıza sinek öldürme ilâcile makinesini almak ister misiniz?

Seyahatte

Neclâ babasile Haydarpaşadan Ankaraya seyehate çıkmıştı. Babesına sordu:

— Bu, çok tuhaf baba.. Siz ne zaman köpeğinize ıslık çalsanız, o, hemen yanıza koşup geliyor. Gar memurları ise ne zaman düdük çalsalar koca lokomotif yerinden oynayıp kaçıyor!..

şidilen ve koklanan şeyler!

12 yaşındaki Necmi babası ile oturuyordu, babası ilmî bir gazete okuyordu. Adamcağız birdenbire yerinden fırlıyarak hayret ettiği bir yazının başını sıkı sıkı yüksek sesle tekrar etmeğe başladı.

— Renkler işidilir mi?! Renkler işidilir mi?!!!

Çocuk hiç düşünmeden:

— Hayır dedi, sesler koklanır!

— ... ?!!!

Babası ölmüş!..

Yaramazlık yapan bir çocuğu muallim çağırarak:

— Senin bu haylazlığını baban görse sana ne der?

— Babam öldü..

— Öldise daha fena, şimdi ruhu yüksek göklerden sana bakar ve üzülür.

— Babam kördü, efendim, göremez!..

Bala hayvanat bahçesinde

Bizim Acem balası Viyana hayvanat bahçesine girdiği vakit yanına bir seyyah tercümanı vermişler. Tercüman Zurafaları göstererek:

— Bunlar Zurafadır efendim.

— Bunlar bizim memleketin keçileri kadardır.

— Bunlar arslandır efendim.

— Arslanlarınız bizim kediler kadardır.

Tercüman kızdığı için goril dairesine gelir gelmez:

— Bunlar piredir efendim.

—Behey sersem oğlu sersem, bizim İranın pireleri bu kadar ufak olsa memleketimizde pire vardır demeğe utanıram..

— ... ?!!!

Ya kendisi neymiş?!

— Hayvan sergisini ziyaret edenler çok muydu?..

— Ben orada iken bir insan yoktu..

— ... ?!!

SAFFET

Sana eğer bir adam
Fenalık yapsa, affet!
Olma bu kadar kinci,
İyi kalpli ol, Saffet!

LEYLÂ

Artık yaşını aldın,
Çocuk gibisin hâlâ!
Hanım olmaya çalış,
Büyük kız oldun, Leylâ!

BÜLENT

Yalan söz söylemezsin,
Hiç bilmezsin bile, fend!
Mert adam olacaksın,
Aferin sana, Bülent!

PAKİZE

Otur anneciğinle
Evde her gün dizdize!
Her gün fink atıyorsun,
Sokaklarda. Pakize!..

CEVAT

Bu kadar atak olma,
Hiddeti üstünden at!
Öfke çok fena şeydir,
Kızma her şeye Cevat!

MÜNEVVER

Biliyorum: Kim görse
Seni pek fazla sever!
Çünkü iyi kalplisin,
Hamaratsın, Münevver!

NABİ

Elinden her iş gelir,
Çeviksin pire gibi!
Ne çare derslerine
Hiç çalışmazsın, Nabi!

DÜRNEV

Gezmekten fayda gelmez,
Bir parça evini sev!
Sokak Süpürgesine
Benziyorsun sen, Dürnev!

BAHA

İnatcılık edersen
Seni sevmem bir daha!
Böyle dik başlı olma,
Sözümü dinle, Baha!..

SADETTİN

Sen annenin başına
Dünyayı zindan ettin!
Seni yaramaz çocuk,
Seni haylaz Sadettin!

EMİNE

Veda ettiğin halde
Bu çocukluk demine,
Hâlâ eskisi gibi,
Haşarısın, Emine!

NACİ

Sen gelince karışır
Biranda evin içi!
Koşarsın, bağırırsın,
Gürültücüsün, Naci!

...ir. Burada bulamadığınız isimlere orada tesadüf edeceğiz.

Afacanın tefrikası : 8

Yazan : EZAİ ŞEREF

Afacanla bir Acem Balası ve bir Yahudinin gülünçlü maceraları

Bala iranda yapılan Termüs mataraları 24 saat değil, 100 sene sonra açsalar 300 derece hararet bulunur !..

Yani sıcak doldurursan 12 saat sıcak durur, soğuk doldurursan 12 saat soğuk kalır.

— Anladım alnaadım, indi bir isim ferki yüzzünden bidayette anlamamıştım. Bu mattaraları Eyranda keşfedütiler.

— Zaten sana kalırsa dünya yüzündeki her şey İranda keşfedilmiştir.

— Heyir Efacan, yalan danışmıyram, bu mattaraları Eyranda keşfedütiler, yalınız adları başkadır.

— Sizde ne derler ? ?

— Mehfeze derler.

— Yaaaaa ? ?

— Beley mehfeze derler.

— Şu halde İranın termüsleri daha güzel olacak.

— Heyir munlardan daha güzel deyillerdir, feget frenklerin bizi tehlit ederek yaptıhları tertürsler harareti ancah 12 seet mehfeze ederler.

— Sizin matralar ? ? 24 saat mi ? ? ?

— Bizim mattaralardan birisi ilk keşfedildiği gün yani mundan elli sene evvel 100 derecei herarette sıcah çayla doldırılmış ?

— Eveet.

— Bundan iki hafta evvel muayene içun bu mattarayı açtılar.

— Çok güzel.

— Açtıhları vakıt heyretler içinde galdılar.

— Eeeee anladık canım ne oldu ?

— Mataranın içindeki çaya bir derecei hararet goyduhları vahıt Çayın 148 dereceye çıhmış olduğunu gördöler..

Yahudinin karnı doymuştu ağzındaki son lokmayı da varkuvvetile yuttuktan sonra :

— Köpoglusu be sizin matraların içinde yangin mi var ??

— Heyir yangın yohtu gerdâşım.

— Başka yerlerda da buları soylema sana yulerler.

— Nece gülerler fennen isbat edüptiler ki mattarayı 100 sene sonra açsalar 300 derecei hararet bulunur.

— Ee tamam.. Şimdi artik inandim.

— Helbette inanırsan.

— Devamı var —

Cibinlik

Acem Balası geçen yaz bir gün Faruk Beyi ziyaret etmişti. Faruk Bey :

— Bala, dedi, dün akşam bir sivrisinek vardı. Bir türlü uyuyamadım. Kocaman şeylerdi.

— Faruh Bey, bizde altı sivrisinek bir araya gelse beş aylıh bir çocuğu beşiğinden kaçırtarak yerler.

— Peki siz ne yaparsınız !...

— İki batlı halıdan yapılmış cibinlikler kullanırız.

— ... ? !!!

AFACAN KULÜBÜ

Karnenizi göstererek yeni bir kulübün azası olmak gururunu kazanmak istiyor musunuz?.

Çocuk Sesi Kulüp azaları gibi alacağınız kitaplarda yüzde yirmi iskonto kazanmak istiyor musunuz ?.

Her ay bedavadan 10 kuruşluk bir masal kitabı, bir hikâye kitabı veya küçük bir roman kazanmak istiyor musunuz ? . .

O halde

AFACAN Kulübüne aza kaydolmak için şimdiden hazırlanınız.

Tafsilât gelecek 20 inci sayıdadır.

1 inci sahifeden devam

1 inci sahifeden devam

düşününüz : Mağlûp oldunuzsa stadyumdan ne zehirli bir ok yemiş gibi ayrılırsınız değil mi?

Onun için ben şimdilik ne Galatasaraydan, ne Fenerden, ne Beşiktaştan, ne diğer bir kulüptenim Başı boş bir futbol meraklısıyım.. Bilmem, siz bu fikri hoş görecek misiniz?.

AFACAN

İTİZAR

Adanada bulunan Aptullah Ziya Beyden " Keloğlanın hatıratı „ düne kadar postadan çıkmadığından dercedilememiştir. Özür dileriz.

Yüzbaşı Celâl

Yazan : Burhan Cahit

Ablalarınızın genç zab
ağabey, dayı ve amca
larınızın zevkle okuyaca
ğı büyük harbe ait he
yecanlı bir romandır.

Tanesi 100 kuruştur
AFACAN nüshasını göste
renlere KÖROĞLU idare
hanesinde 25 kuruş iskonto
yapılır.

KAZANANLAR

16 Numaralı bilmecemizin hallini neşrediyoruz :

Soldan sağa :

Ayva, Dava, Akbaba, Aile, Avanak.

Yukardan aşağıya :

Afacan, Ye, Balkan, Adana, Bu, Araba, Zar.

Birinci : Topkapı, İskender paşa mahallesi Muhtar Velit sokak Numara 27 de M. Muhlis Efendi. (Bir fotograf makinesi kazanmıştır).

Album kazananlar

Kadıköy Bahariye cad. gül sok. No. 32 Sami, İst. 20 inci mek. sınıf 3-1 No. 121 Saadet, Kadıköy kız orta mek. sınıf 1 No. 846 Melda, Antalya gümrük katibi Akif B. oğlu İlhami, Çanakkale orta M. S. 1-1 No. 497 ve 465 Suat-Kâmil, Cibali Aşık paşa No. 60 Halûk, İst. kız orta M. No. 611 İsmet, Beyazıt Vezneciler külhan sok. No. 5 Leman, İzmir şehit Fethi B. M. S. 4-B No. 340 Ali, Edirne M. Necati Ş. yatı M. S. 4 No. 81 Osman, Beyoğlu 15 inci M. Bûlent Haydar Hanım ve Beyler.

Birer paket çukulata kazananlar

(Taşraya Kitap)

Tavşanlı İstiklâl M. S. 4 No. 309 Hulusi, Kandilli kız L. No. 554 Sulhiye, İst. 38 inci M. S. 4 Mukadder, Davut paşa orta M. S. 2-C No. 117 Cahit, İst. 3 üncü M. S. 2 No. 532 Halit, Taksim sıra servi sirkeci mesçit No. 3 Müfit, Zonguldak orta M. S. 1 No. 167 Mehmet, İst. kız orta M. No. 593 Melâhat, Denizli orta M. S. 1-B No. 322 Muzaffer, Sen Jozef L. Sait Bey ve Hanımlar.

Hikâye kitabı kazananlar

Zonguldak orta M. S. 1 No. 165 Mustafa, Davut paşa orta M. S. 1-B No. 237 İşmail, Malatya orta M. S. 3 No. 469 Necdet, Feyziye L, S. 6 No. 60 İlhami, Ankara balık pazarı bilâl sokak tatlıcı biraderi Akif, Mersin Cumhuriyet M. S. 3 No. 22 Nevit, Beyoğlu 15 inci M. S. 5 Burhan, Kırşehir Etem B. oğlu Turğut, Ankara hamam önü ilk M. S. 3 No. 92 İsmail, İst. Er. L. S. 1-2 No, 939 Nevzat Bey ve Hanımlar.

Birer paket incir kazananlar

(Taşraya 3 adet kartpostal)

Pertevniyal L. S. 1 No. 63 Selâhattin, Edirne hadım Balaban mahalfesi paşa sokak Mehmet, Gazi Osman paşa M. S. 1-6 No. 72 Asım, Tavşanlı İstiklâl M. S. 5 No. 312 İsmail, Galatasaray L. No. 1538 Salim, Beyoğlu Pangaltı tay sokak No. 19 Bardik, Antalya Gazi Erkek M. S. 4 N. 18 Melâhat Hanım ve Beyler.

Kart kazananlar

Bursa Erkek L. S. 8-B No. 649 Şemsettin, Beyoğlu 45 inci M. No. 221 Nezihi, Üsküdar 21 inci M S. 5-1 No. 130 Murat, Tavşanlı istiklâl M. S. 5 No. 302 Enver, İnegöl süpürdü köyü M. S. 3 No. 16 Sabiha, Edirne san'at M. S. 2 No. 9 M. Akif, İzmir Göztepe No. 685 Füsun, İzmit orta M. S. 1-B 47 Sulhi, Zonguldak orta M. S. 1-1 No. 151 Hilmi, Beyazıt Tavşan taşı mah. abıhayat sokak No. 10 Bülent Bey ve Hanımlar.

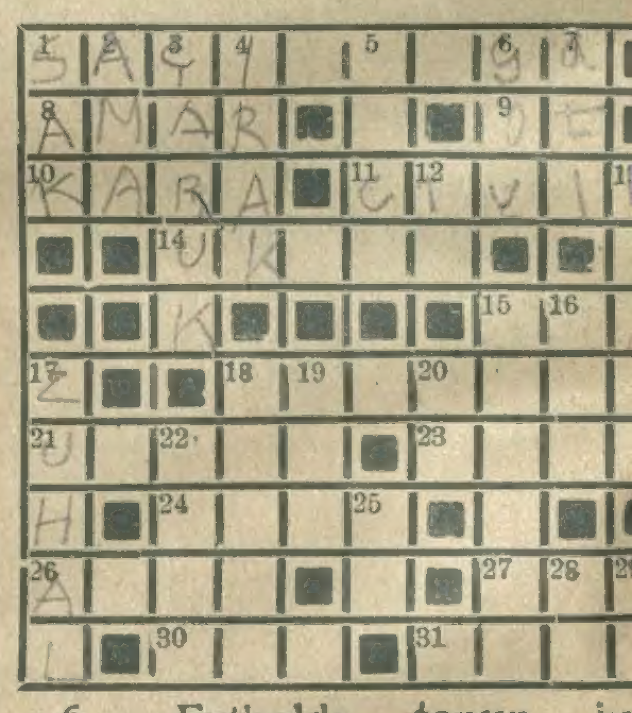
DİKKAT

Hediye kazanan İstanbul karilerimiz her perşenbe günü saat 13 ten 17 ye kadar idarehanemizden hediyelerini alabilirler.

Taşra karilerimizin hediyeleri posta ile namlarına gönderilecektir.

BİLMECE 19

Bu haftaki bilmecemiz murabbalıdır. Boş yerlere o suretle harfler doldurunuz ki soldan şağa ve yukardan aşağıya okununca şu manalar çıksın :



SOLDAN SAĞA :

1 — İstanbulda bir semt.
8 — Hayat.
9 — Bir kadın çalgısı.
10 — Bir renk.
11 — Yaş, sulu.
14 — Suların haraketi.
15 — Bir mevsimde yağar.
18 — Bir deniz.
21 — Fakat.
23 — Namaz kıldırır.
24 — Asyada bir millet.
26 — Bir meyva.
27 — Bir geyik ismi.
30 — İsyan eden.
31 — İneğin yavrusu.

YUKARDAN AŞAĞI :

1 — Ağacın bir uzvu.
2 — Kör.
3 — Hızlı.
4 — Cenupta komşu bir hükûmet.
6 — Futbolda topun hı
çekilişi.
7 — İstikbal, yarın.
12 — Beyaz.
13 — Bana ait para.
15 — Vapurda bulunur.
16 — Aramaktan bir fiil.
17 — Bir kız veya bir yıld
ismi.
18 — Babadan kalan şey.
19 — Bizi doğuran.
20 — Bir nota
22 — Bir nevi bıçak.
25 — Bir harf.
28 — Genişlik.
29 — Köylülerce (işte) man
sına gelen bir sada.

AFACAN BİLMECE KUPONU
No. 19

İstanbul Halk Matbaası